

احد مناظر رواية (بين القلب والواجب) التي مثلها طلبة مدرسة الامير فاروق الثانوية على مسرح رمسيس في الاسبوع الماضي .. ويرى (الى اليمين) على العربي (فاخر محمد فاخر) والى يساره عمر بك الامير المصري (مصطفى محمد مرزوق)

والرواية من حيث الفكرة والموضوع جليلة يستحق مؤلفها الاعجاب والتهنئة وقد قام الطلبة بتمثيلها بمهارة فائقة وكان أظهرهم فاخر محمد فاخر في دور علي العربي ومصطفى محمد مرزوق في دور عمر بك الامير المصري ومحمد عبد الحليم صديق في دور محمد علي باشا وعلي محمد القسيسة في دور سليمان وعبد المنعم حمادة في دور السيد عمر مكرم

ورواية عامر ومليجي كوميدى ريفية موسيقية أضحكتنا كثيراً . وقد كان أظهر ممثليها الطالب فاخر محمد فاخر « العمدة » وحسين محمد زكي « مليجي » ابن العمدة وعبد المنعم الشبكشي « الاسطى غندور » واحمد فهمي زيدان « الشيخ قرضاوي » ومصطفى مرزوق « الشاويش بركات »

وقد أخرج الروايتين الاستاذ احمد علام اخراجاً متقناً وقد عودنا في كل عام ان يرينا دقته التامة في الاخراج ومراعاة أصول الفن ونحن نهنئه بنجاح تلاميذه كما نهنيء حضرة الاستاذ مدير المدرسة وحضرة الاستاذ وكيلها

من أجل صورة

هل رأيت ياسيدي القارىء اخف روحا واغرب اطواراً من الموظف الممثل الاديب (محمد عبد القدوس) ؟ ان لم تكن رأيته فقد سمعت به ولا شك وبحوادثه التى لا يحصيها العد

فمحمد عبد القدوس او ـ كندس ـ كما يدلله اصدقاؤه ـ مهندس بوزارة المواصلات وهو من الموظفين الذين اسند اليهم العمل في تجديد كبرى قصر النيل وقد حتم عليه رئيسه ان يكون في مقر عمله في الثامنة من صباح كل يوم

ويميل كندس دائماً الى السير على قدميه وفي حكم النادر ان تراه في ترام أو سيارة او اي أداة من ادوات النقل بالرغم من انه موظف في (وزارة المواصلات) ! !

وهو يسكن العباسية ويستيقظ من نومه حوالي الساعة الخامسة صباحا فيرتدى ملابسه ويتخذ سبيله الى قصر النيل سيراً على الاقدام . . وهو جد مشغوف بالتفرج على « الفترينات » التجارية وباقتناء كل غريب في منزله

وفي احد ايام الاسبوع الماضي بينما كان يقطع شارع عماد الدين صباحا في طريقه الى كبرى قصر النيل شاهد من خلال زجاج احدى « الفترينات » صورة زيتية استوقفت نظره وراقت لديه فمكث برهة يجيل فيها النظر حواليها واخيراً صمم على الحصول على تلك الصورة

..ولكن المحل مغلق وموعد فتحه لا يكون الا بعد الساعة الثامنة وهو موعد مباشرته للعمل في الكبرى ! ! فماذا يصنع إذن ؟

وقف في مكانه ينتظر صاحب المحل اكثر من ساعة حتى وصل فابتاع منه الصورة وذهب الى عمله بعد الموعد بزمن ليس باليسير ! !

فهل لم يكن في وسع كندس الانتظار الى حين عودته ظهراً لابتياع الصورة ؟ نحن نعلم ان اسباب التأخير صباحا انما تعود الى نوم الموظف أو عرقلة سير المواصلات أو ما شابه ذلك من اعذار . .

أما من اجل صورة معروضة. فلم نسمع به الا من الشاب الظريف الخفيف . . نعم الخفيف . . عبد القدوس